

## Tagungsort

Stiftung Kleist-Museum  
Faberstraße 6 – 7  
15230 Frankfurt (Oder)  
Tel.: +49 335 387 221-0  
[www.kleist-museum.de](http://www.kleist-museum.de)

### Konzept und Organisation

Dr. Barbara Gribnitz  
Dr. Adrian Robanus  
Milena Rolka

Besucher\*innen sind herzlich willkommen! Wir bitten Sie darum, sich bis zum **27. Mai 2024** unter [forschung@kleist-museum.de](mailto:forschung@kleist-museum.de) anzumelden.

Die Veranstaltung wird hybrid angeboten. Den Stream können Sie auf dem YouTube-Kanal des Kleist-Museums aufrufen:  
[www.youtube.com/@kleist-museum](https://www.youtube.com/@kleist-museum)

Kontakt und Anmeldung  
[forschung@kleist-museum.de](mailto:forschung@kleist-museum.de)



M KLEIST  
MUSEUM

Biografien

schreiben

Biografien

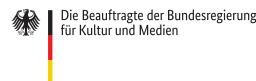
ausstellen



Die Tagung wird von der Fritz Thyssen Stiftung gefördert.



Die Stiftung Kleist-Museum wird gefördert von:



Tagung  
30. Mai – 1. Juni 2024

Stiftung Kleist-Museum,  
Frankfurt (Oder)

# Programm

Anlässlich der Sonderausstellung zu Ulrike von Kleist (14. April – 21. Juli 2024) veranstaltet die Stiftung Kleist-Museum eine wissenschaftliche Tagung, die sich der Untersuchung des biografischen Ausstellens und Schreibens widmet.

Fragestellungen und Ansätze der biografischen Forschung und der musealen Praxis werden zusammengeführt und in den Dialog gebracht. Dabei wird es sowohl um eine meta-biografische Ebene gehen als auch um das Verfassen konkreter literarischer und wissenschaftlicher Biografien sowie die Kuratation spezieller biografischer Ausstellungen.

Historisch liegt der Schwerpunkt in der Kleist-Zeit und im 19. Jahrhundert.

## Donnerstag, 30. Mai 2024

- 15:30 **Willkommen**
- 16:00 **Führung durch die Sonderausstellung**  
„Ulrike von Kleist – in Allem originell?“  
*Barbara Gribnitz (Stiftung Kleist-Museum)*
- 18:00 **Abendvortrag**  
Das Leben ist auch nur Kunst.  
Zur Poetik der Biografie, *Angela Steidele (Köln)*

## Freitag, 31. Mai 2024

### Grundlagen der Biografie

- 9:00 **Einführung**  
*Barbara Gribnitz, Adrian Robanus, Milena Rolka (Stiftung Kleist-Museum)*
- 9:45 **„Tod, als das ewige Refrain des Lebens“.**  
Zur Funktion des Todes im biografischen Erzählen  
*Martin Roussel (Universität zu Köln)*
- 10:30 **Pause**

### Biografien Heinrich von Kleists

- 11:00 **Krise und Experiment.**  
Kleist-Biografie und Kleist-Ausstellung 2011, revisited  
*Günter Blumberger (Universität zu Köln)*
- 11:45 **Führung durch den biografischen Teil der Dauerausstellung**  
*Barbara Gribnitz (Stiftung Kleist-Museum)*
- 12:45 **Pause**

### Biografiewürdigkeit

- 14:15 **Biografie und Geschlecht am Beispiel Ottilie von Goethe**  
*Francesca Fabbri (Weimar/Erfurt)*
- 15:00 **Wo anfangen – wo aufhören – und wie, dem Leben gerecht werden?**  
Menschen im Museum zwischen Weimar und NS  
*Myriam Isabell Richter (Hamburgisches Forschungskontor)*
- 15:30 **Pause**

## Zusammenhang von Leben und Werk

- 16:00 **Leben und/oder Werk, Genie und/oder être collectif: vom Balancieren im Goethe-Haus**  
*Petra Lutz (Klassik Stiftung Weimar)*
- 16:45 **Anna Louisa Karsch – Ausstellen von Biografien und (autobiografischem) Schreiben**  
*Ute Pott (Gleimhaus Halberstadt)*
- 18:15 **Abendessen**

## Sonnabend, 1. Juni 2024

### Biografien und Dinge

- 9:00 **Biografie – Materialität – Werk.**  
Ausgestellte Nachlässe von Schiller und Jünger, Hölderlin, Kafka und Sebald  
*Heike Gfrereis (Deutsches Literaturarchiv Marbach)*
- 9:45 **Biografische Objekte – Objektbiografien.**  
Potenziale und Grenzen der Anverwandlung zwischen Menschen und Dingen  
*Hans Peter Hahn (Goethe-Universität Frankfurt)*
- 10:30 **Pause**

### Biografien in Ausstellungen

- 11:00 **Situative Konstellationen.**  
Zum Umgang mit Lebensgeschichte(n) im Deutschen Romantik-Museum  
*Wolfgang Bunzel (Deutsches Romantik-Museum Frankfurt a. M.)*
- 11:45 **Droste-Welten**  
*Jörg Albrecht (Burg Hülshoff – Center for Literature)*
- 12:30 **Abschlussdiskussion**