



## **[Не]видимые границы – международная театральная мастерская**

20 – 25 августа в Бресте

19 – 26 октября во Франкфурте-на-Одере

Open call!!! Конкурс подачи заявок для молодых актеров из Беларуси, Германии и России  
Срок подачи заявок 26 июня 2019 года

Для того чтобы заполнить заявку на участие (на английском языке), пройдите по [линку](#)

10-дневный воркшоп с участием 15 актеров (студентов и выпускников театральных ВУЗов) из Германии, России и Беларуси организован Музеем Клейста во Франкфурте-на-Одере и театральными деятелями Вольфгангом Негеле (Wolfgang Nägele) и Барбарой Анной Бернсмайер (Barbara Anna Bernsmeier). Проект будет проводиться второй раз. Первый этап мастерской состоится в Бресте (Беларусь) с 20 по 25 августа 2019 года. Второй этап мастерской и финальная презентация проекта пройдут с 19 по 26 октября в рамках празднования, посвященного Генриху фон Клейсту, во Франкфурте-на-Одере (Германия).

Обращение к творчеству Генриха фон Клейста обосновано противоречивым позиционированием его работ между космополитизмом и национализмом, а также связью с актуальной европейской повесткой. Это создает почву для продуктивного творческого диалога. Участники мастерской будут работать с текстами Клейста, которые отобрали руководители проекта и сотрудники Музея Клейста. Актеры будут создавать театральные композиции в музее и вокруг музея, в которых они будут комментировать такие характерные для Клейста темы, как власть, открытость, границы и насилие.

Границы создаются и смещаются, территориальные переопределения требуют постоянных корректировок. Состояние напряжения между открытостью и протекционизмом занимает важное место в политической повестке пограничных регионов Европы. Причина этому территориальные конфликты, миграция и бегство населения. Время жизни поэта Генриха фон Клейста связано с состоянием постоянной войны. Политическая позиция Клейста колеблется между ранним европеизмом и, казалось бы, провокационным национализмом. Эта двойственность очень своевременна и символична для сегодняшних дебатов в Европе.

В центре проекта находится встреча – личная и творческая, изучение „чужого“ взгляда и опробование эстетик и форм создаваемого произведения. В процессе работы над общим художественным проектом участники смогут отразить и усовершенствовать свои собственные способы работы. Во время проекта им будут предоставлены профессиональная поддержка и менторинг.

Художественные руководители проекта: Вольфганг Негеле (режиссер), Валентин Левицкий (режиссер, Театр Поколений, Санкт-Петербург), Мерет Кюндиг (Meret Kündig, драматург), Барбара Анна Бернсмайер (культурный менеджер).

Проезд, питание и проживание оплачиваются организаторами, при поддержке Министерства иностранных дел Германии.

Контакт:

Александра Голобородько, координатор проекта  
goloborodko@kleist-museum.de

Проект „[Не]видимые границы – международная театральная мастерская“ реализован Музеем Клейста во Франкфурте-на-Одере в кооперации с театром Крылы Халопы (Брест), при финансовой поддержке Министерства иностранных дел Германии.



Auswärtiges Amt

